

Lebenslauf
10.2.2019

Diplom-Komponist Miika Hyytiäinen



Geburtsdatum: 21.4.1982
Geburtsort: Helsinki, Finnland
E-mail: miika@miika.info
Website: www.miika.info

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

- 2015 - 2018 **Münchener Biennale - Festival für neues Musiktheater**
Mitglied der Internationalen Biennale Plattform für 2018
- 2016 - 2017 **Universität der Künste**
Soap Opera -Musiktheaterseminar
Dozent
- 2016 **Falling Walls** - Wissenschaftswettbewerb
Unter den drei Ausgezeichneten
- 2016 **Darmstadt Sommerakademie**
Music in the Expanded Field – workshop
- 2015 - 2017 **Querklang im Rahmen von MaerzMusik**
Kompositionsmentor
- 2015 **The Society of Finnish Composers**
Mitglied
- 2014 **"Opera and the Media of the Future Media“-Wettbewerb
des Glyndebourne Opernhaus mit der Sussex Universität**
1. Platz mit der Handyoper *You Are Here G/S*
- 2014 **UdK Berlin**
Mitglied der Berufungskommission für die W3-Professur Komposition
- 2012 **Staatstheater Stuttgart**
Musikassistent der Oper „Die Taktik“ von Jennifer Walsh
- 2010 - 2013 **Universität der Künste, Berlin**
Assistent und Tutor in Musiktheaterproduktionen; Workshops

EINIGE WICHTIGE STATIONEN

Kuhmo Kammermusikfestspiele (2019)

Lotus

Für Kantele und Elektronik

Cité internationale des arts (2019)

lied-leid-led-lid

Für Sängerin und Geige

Impossibilities for spring 2019

Für Geige und Elektronik

Darmstadt Sommerakademie (2018)

Seeing Voices

Performanz für Julia Mihállys Konzert „Elektrifiziert Voice“; Teil des offiziellen Programms

Münchener Biennale für neues Musiktheater (2018)

Nomictic Solutions

Oper

Tournee mit Ensemble Garage, Tampere Biennale/Helsinki/Köln (2018)

Queen Bee

Subkontrabassflöte-Conzerto

DocMus Series, Helsinki (2017)

Voice Box

Oper

Darmstadt Sommerakademie (2016)

Phenomenological Notation

Elektroakustische Installation für Sänger und Harfistin

Opera and the Media of the Future Conference, Sussex Universität und Glyndebourne Opernhaus (2014)

You Are Here G/S

Multimedia-Oper für Smartphones und QR-Codes

Alte TU Mensa/UdK Berlin (2014), Grimeborn Festival, London (September 2014)

Aikainen

Musiktheaterstück für zwei Stimmkünstlerinnen, fünf Musiker und Video

Helsingin kamarikesä (2012), Pannuhalli (2011) Helsinki

Tokyo Wonder Site Experimental Festival vol 8 (2013)

Pierrot lunaire und drei Schattenträume

Musiktheaterstück mit Musik von Arnold Schönberg und Miika Hyytiäinen

Sophiensæle (2013), Berlin

La Figure de la Terre

Kammeroper

Omnivore (2012)

Kammeroper, die über mobile Endgeräte übertragen wird

STUDIUM

- 2014 - **Doktorand**
Sibelius-Akademie, Helsinki
- 2010 - 2014 **Kompositionsdiplom: Experimentelles Musiktheater**
bei Daniel Ott und Iris ter Schiphorst an der UDK, Berlin
Workshops bei u.a. Manos Tsangaris, Dieter Schnebel, Kirsten Reese
und Marc Sabbat
- 2008 - 2009 **Musikwissenschaft**
Erasmus-Stipendiat an der Freien Universität, Berlin
- 2005 - 2008 **Komposition**
bei Riikka Talvitie und Olli Koskelin
- 2007 **Workshop Komposition**
bei Jukka Tiensuu und Georges Aperghis
Musiiikin aika, Viitasaari/FI
- 2006 - 2007 **Lehrgang Opernregie**
Sibelius-Akademie, Helsinki
- 2006 **Sävellyspaja, Workshop Komposition**
bei Magnus Lindberg und Jouni Kaipainen
Avantin Suvisoitto, Porvoo/FI
- 2004 - 2008 **Musikanalyse und Theorie**
Sibelius-Akademie, Helsinki
- 2001 - 2010 **B.A. Musikwissenschaft und Komposition**
Komposition bei Harri Vuori
Helsinki Universität
- 2001 - 2006 **FM, (Magister) Mathematik, Physik und Mathematik-Pädagogik**
Helsinki Universität