

ANSIOLUETTELO

10.2.2019

Miika Hyytiäinen

Diplomisäveltäjä

Matematiikan maisteri

Syntymäaika:

21.4.1982

Sähköposti:

miika@miika.info

Kotisivu:

www.miika.info



TAITEELLINEN JA AKATEEMINEN TYÖ SEKÄ LUOTTAMUSTOIMET

- 2018 Darmstadtin kesäakatemia
Säveltäjä festivaalin virallisessa ohjelmassa, Julia Mihályyn kutsumana
- 2015 - 2018 Münchener Biennale - Festival für neues Musiktheater
International Biennale -platformin jäsen (oopperan tilaussäveltäjä)
- 2017 Genesis Helsinki 2017 -symposium,
Suomalaisen kirjallisuuden seura
Puhuja
- 2016-2017 Soap Opera -musiikkiteatteriseminaari ja -tuotanto
Universität der Künste, Berliini
Lehrbeauftragte (vastaa lähinnä suomalaisen yliopiston yliassistenttia)
- 2016 Music in the Expanded Field -workshop Darmstadt-kesäakatemia
Säveltäjä
- 2015 - Suomen Säveltäjät
jäsen
- 2014 You Are Here
Glyndebournen oopperatalo ja Sussexin yliopisto
Opera and the Media of the Future -kilpailun voitto
- 2014 Opera and the Media of the Future -seminaari sekä
MTF! London - 3D PRINT WEEK, Imperial College, London
luennoitsija
- 2014 Universität der Künste - Berlin
valintakomission jäsen: W3 Professuuri - Sävellys
- 2012 Stuttgartin valtioooppera
musiikkiassistentti Jennifer Walshen oopperassa "die Taktik"
- 2010 - 2013 Universität der Künste – Berlin
tuottaja ja assistentti yliopiston musiikkiteatteriprojekteissa

TÄRKEIMPIÄ ESITYKSIÄ

Kuhmon kamarimusiikkifestivaali (2019)

Lotus

Konserttikanteleelle ja live-elektroniikalle

Cité internationale des arts (2019)

lied-leid-led-lid

Laulajalle ja viulistille

Impossibilities for spring 2019

Viulistille ja live-elektroniikalle

Darmstadtin kesäakatemia (2018)

Seeing Voices

Esitys laulajalle ja säveltäjälle

Münchener Biennale für neues Musiktheater (2018)

Nomictic Solutions

Ooppera

Tampere Biennaali (2018)

Queen Bee

Musiikkiteatterikonsertto subkontrabassohuilulle ja ensemblelle

DocMus-sarja (2017)

Voice Box

Ooppera

Darmstadtin kesäakatemia (2016)

Phenomenological Notation

Elektroakustinen installaatio laulajalle ja harpistille

Opera and the Media of the Future -konferenssi (2014)

Sussexin yliopisto ja Glyndebournen oopperatalo

You Are Here

Multimediaooppera älypuhelimille ja QR-koodeille

Alte TU Mensa, UdK, Berliini (2014), Grimeborn-festivaali, Lontoo (2014)

Aikainen

3D-ooppera kahdelle äänitaiteilijalle, muusikoille, 3D-tulostetuille instrumenteille ja 3D-videolle

Sophiensaale, Berliini (huhtikuu 2013)

La Figure de la Terre

Kamariooppera

Kaapelitehdas, Helsinki (2011), Helsingin kamarikesä (2012),

Tokyo Wonder Site Experimental Festival vol 8, Tokio (2013)

"Pierrot Lunaire und Drei Schattenträume"

Musiikkiteatteriteos yhdistää Arnold Schönbergin ja Hyytiäisen musiikkia

OPINNOT

- 2016 - **Taiteellinen jatkotutkinto**
Sibelius-Akatemia, DocMus, kehittäjäkoulutus, taiteellinen
- 2009 - 2014 **Sävellysdiplomi, painopisteenä kokeellinen musiikkiteatteri**
Daniel Ottin ja Iris ter Schiphorstin johdolla
Universität der Künste -Berlin.

Lisäksi opettajina mm. Manos Tsangaris, Dieter Schnebel,
Carola Baukholt, Kirsten Reese ja Marc Sabbath johdolla
- 2008 - 2009 **Musiikkitiede**
Jatko-opintoja vaihto-opiskelijana, Freie Universität, Berlin
- 2005 - 2008 **Sävellyso-pintoja**
Riikka Talvitien ja Olli Koskelinin johdolla
- 2007 **Sävellysh-workshop**
Jukka Tiensuun ja Georges Aperghiksen johdolla,
Musiikin aika, Viitasaaari
- 2006 - 2007 **Oopperan ohjauksen perusteet**
Sibelius-Akatemian avoin yliopisto, Helsinki
- 2006 **Sävellyshpaja**
Magnus Lindbergin ja Jouni Kaipaisen johdolla,
AvantiIn Suvisoitto, Porvoo
- 2004 - 2008 **Opintoja musiikin analyysissä ja teoriassa**
Sibelius-Akatemia, Helsinki
- 2002 - 2009 **Humanististen tieteiden kandidaatti, Musiikkitiede**
sisältäen sävellyso-pintoja Harri Vuoren johdolla,
Helsingin yliopisto, Musiikkitieteen laitos
- 2001 - 2006 **FM, Matematiikka, opettajalinja, sivuaine Fysiikka**
Helsingin yliopisto, Matematiikan ja tilastotieteen laitos