

ANSIOLUETELO 29.5.2025

Miika Hyytiäinen

Diplomisäveltäjä, musiikin tohtori,
matematiikan maisteri

Syntymäaika: 21.4.1982
Sähköposti: miika@miika.info
Kotisivu: www.miika.info
Linkit: linktr.ee/verkomponist



*Musiikkiteatterissani kuuluu
huumori ja intohimo ihmisääneen.*

TULEVIA ESITYKSIÄ JA NAUHOITUKSIA

Esitykset Helsingissä ja Berliinissä (2028)

11 Ways to Kill your Husband

Ooppera kolmelle laulajalle ja kamariyhtyeelle

Virpi Räisäsen levy sekä konserttisarja (2026–2027)

Funny things

Mezzosopraano-viulistille

Suomen Kansallisooppera (2026 elokuu)

Ooppera (nimi julkaisematon)

Sokeritehdas – Nykyoopperan näyttämö

Berghain teknoklubi, Lied-konsertti (2026 kevät)

Kokoelma lauluja

Sopraanolle, pianolle ja elektroniikalle säveltäjä Amanda Martikaisen kanssa

Vokalprojekt 31-ryhmän ja Ere Lievosen konsertit (2026 kevät)

31 ET Songs my Grandpa used to Sing to me

Neljälle laulajalle ja 31 ET-viritteisille uruille

TÄRKEIMPIÄ ESITYKSIÄ

Research Retreat to the Russian Border, Parikkala, Taideyliopisto (2025)

Ateliers Ouverts, Pariisi, Cité internationale des arts (2025)

Voicing the Border

Performanssi laulaja-säveltäjälle

Enharmonic Controllers and Interfaces for Keyboard Instruments,

University of Music and Performing Arts Graz (2024)

Memories of the songs my grandfather could have sung to me

Enharmonisille uruille

Maulwerker-ryhmän konsertti, Berliini (2024)

Emote

Neljälle äänitaiteilijalle, lyömäsoittajalle ja videolle

Zürich university of the Arts - TENOR 24 -konferenssi (2024)

Symbol-Body

Musiikkiteatteriteos sekä workshop Soune-notaatiosta

Tampere Biennaali (2024), **Ranskan Suomi-Instituutti** (2026)

Žižek Says!

Laulavalla saksofonistille ja harmonikalle.

DocMus-konserttisarja, Helsinki (2023), **Meidän festivaali**, Tuusula (2024)

MYTOMATO

Laulajalle, pianolle ja videolle,

Olga Heikkilän tilaus

DocMus-konserttisarja, Feel Helsinki -festivaali (2021), **Helsingin**

Oopperakesä (2022)

Voice is Voices -ääni-installaatio-ooppera

Ooppera äänestä ja identiteetistä neljälle koloratuurisopraanolle

Darmstadtin kesäakatemia (2021), **Unerhörte Musik, Berliini** (2022)

Torstainen

Mobile-muotoinen pianoteos, Fidan Aghayeva-Edlern tilaus

Cité internationale des arts, Pariisi (2019), **Huddersfieldin yliopisto** (2020),

Zagreb-Biennaali (2024), **Guildhall University, Lontoo** (2024)

Impossibilities of DDMMYYYY

Viululle ja elektroniikalle, Dejana Sekulićin tilaus

Darmstadtin kesäakatemia, Julia Mihályn konsertti (2018)

Seeing Voices

Esitys laulajalle ja säveltäjälle, Mihályn tilaus

Münchener Biennale für neues Musiktheater (2018)

Nomictic Solutions

Ooppera, festivaalin tilaus

OPINNOT

2014–2022

Musiikin tohtori, kiittäen hyväksytty

Jatkotutkinnon aihe: "the Voice Map method"

DocMus, Sibelius-Akatemia, Taideyliopisto, Helsinki

2020–2021

Sävellyspedagogiikka

Sibelius-Akatemia, Helsinki

2016

Darmstadtin kesäakatemia

Music in the Expanded Field – Workshop

2010–2014

Sävellysdiplomi: Experimentelles Musiktheater

Universität der Künste, Daniel Ott ja Iris ter Schiphorst

2002–2010

Humanististen tieteiden kandidaatti, Musiikkitiede

sisältäen sävellysoopintoja Harri Vuoren johdolla,

Helsingin yliopisto, Musiikkitieteen laitos

2004–2008

Opintoja musiikin analyysissä ja teoriassa

Sibelius-Akatemia, Helsinki

2001–2006

FM, Matematiikka, opettajalinja, sivuaine Fysiikka

Helsingin yliopisto, Matematiikan ja tilastotieteen laitos

LUOTTAMUSTOIMET SEKÄ AKATEEMINEN TYÖ

- 2025 Trio-Journal (arvioinnissa)
Artikkelin kirjoittaja
Composing Anti-acousmatically: an Autoethnography
- 2025 Performance Studies Network PSN -konferenssi,
Guildhall School of Music, Lontoo
puhuja dejana sekulićin kanssa
Luento ja esitys *Impossibilities of DDMMYYYY*
- 2025 Nordic Research in Music Education
Lisa Fornhammar & Hyytiäinen
Dreaming of Collaborative Practice in Higher Music
Education: A Duoethnography of Contemporary Vocal
Music Curricula
- 2024–2025 Sibelius-Akatemian DocMus
Esitarkastaja ja tarkastaja
Taiteellinen jatkotutkinto, Pasi Lyytikäinen
- 2024 Glasgow School of Arts: How Artists teach
Puhuja seminaarissa, Hyytiäinen & Fornhammar
Collaboration practice and research-based teaching in
contemporary vocal music
- 2023 Trio-Journal
Artikkelin vertaisarvioija
- 2023 Ung Nordisk Musik, Suomen ja Viron ehdokkaat
Valintalautakunnan jäsen
- 2017–2020 Sibelius-Akatemia
Tohtorikoulutettava (työsuhde)

APURAHOJA JA RESIDENSSEJÄ

- 2024 - 2025 **Suomen kulttuurirahasto**
60.000 €
Työskentelyapuraha
- 2019, 2022, 2025 **Cité Internationale des Arts**
kaksi, kolme ja kolme kuukautta
residenssin

- 2023 **Aalto Digital Creatives Art & Tech Open Call**
Genelecin erikoispalkinto
10.000 € (koko tuotanto)
Sign and Body

