

ANSIOLUETELO 15.6.2026

Miika Hyytiäinen

Diplomisäveltäjä, musiikin tohtori,
matematiikan maisteri

Syntymäaika: 21.4.1982
Sähköposti: miika@miika.info
Kotisivu: www.miika.info
Linkit: linktr.ee/verkomponist
ORCID: 0000-0001-8861-8750



*Musiikkiteatterissani kuuluu
huumori ja intohimo ihmisääneen.*

TÄRKEIMPIÄ TULEVIA ESITYKSIÄ JA NAUHOITUKSIA

Esitukset Helsingissä ja Berliinissä (2028)

11 Ways to Kill your Husband
Ooppera kolmelle laulajalle ja kamariyhtyeelle

Virpi Räisäsen levy sekä konserttisarja (2026–2027)

Funny things
Mezzosopraano-viulistille

Madar-Turunen juhluvuoden konsertti Tukholma&Helsinki (2027)

True Stories
Dramaattiselle sopraanolle, pianolle ja nauhalle

**Tampere Biennaali (2024),
Ranskan Suomi-Instituutti, Pariisi (2026)**

Žižek Says!
Laulavalla saksofonistille ja harmonikalle.

Suomen Kansallisooppera (2026 elokuu)

Emerge: Oops...Life!
Sokeritehdas – Nykyoopperan näyttämö

TÄRKEIMPIÄ ESITYKSIÄ

New world, music with(out) AI, Tekniikan museo, Helsinki (Touko, 2026),
kalama musi lili
laulusarja korkealle äänele ja nauhalle, toki pona -kielellä

Research Retreat to the Russian Border, Parikkala, Taideyliopisto (2025)
Ateliers Ouverts, Pariisi, Cité internationale des arts (2025)

Voicing the Border
Performanssi laulaja-säveltäjälle

Enharmonic Controllers and Interfaces for Keyboard Instruments,

University of Music and Performing Arts Graz (2024)
Memories of the songs my grandfather could have sung to me
Enharmonisille uruille

Maulwerker-ryhmän konsertti, Berliini (2024)

Emote

Neljälle äänitaiteilijalle, lyömäsoittajalle ja videolle

Zürich university of the Arts - TENOR 24 -konferenssi (2024)

Symbol-Body

Musiikkiteatteriteos sekä workshop Soune-notaatiosta

DocMus-konserttisarja, Helsinki (2023), **Meidän festivaali**, Tuusula (2024)

MYTOMATO

Laulajalle, pianolle ja videolle,

Olga Heikkilän tilaus

DocMus-konserttisarja, Feel Helsinki -festivaali (2021), **Helsingin**

Oopperakesä (2022)

Voice is Voices -ääni-installaatio-ooppera

Ooppera äänestä ja identiteetistä neljälle koloratuurisopraanolle

Darmstadtin kesäakatemia (2021), **Unerhörte Musik, Berliini** (2022)

Torstainen

Mobile-muotoinen pianoteos, Fidan Aghayeva-Edlern tilaus

Cité internationale des arts, Pariisi (2019), **Huddersfieldin yliopisto** (2020),

Zagreb-Biennaali (2024), **Guildhall University, Lontoo** (2024)

Impossibilities of DDMMYYYY

Viululle ja elektroniikalle, Dejana Sekulićin tilaus

Darmstadtin kesäakatemia, Julia Mihályn konsertti (2018)

Seeing Voices

Esitys laulajalle ja säveltäjälle, Mihályn tilaus

Münchener Biennale für neues Musiktheater (2018)

Nomictic Solutions

Ooppera, festivaalin tilaus

TUTKINNOT JA OPPIARVOT

2014–2022

Musiikin tohtori, kiittäen hyväksytty

Jatkotutkinnon aihe: "the Voice Map method"

DocMus, Sibelius-Akatemia, Taideyliopisto, Helsinki

2020–2021

Sävellyspedagogiikka

Sibelius-Akatemia, Helsinki

2010–2014

Sävelly diplomi: Experimentelles Musiktheater

Universität der Künste, Daniel Ott ja Iris ter Schiphorst

2002–2010

Humanististen tieteiden kandidaatti, Musiikkitiede

sisältäen sävellysoopintoja Harri Vuoren johdolla,

Helsingin yliopisto, Musiikkitieteen laitos

2001–2006

FM, Matematiikka, opettajalinja, sivuaine Fysiikka

Helsingin yliopisto, Matematiikan ja tilastotieteen laitos

LUOTTAMUSTOIMET SEKÄ AKATEEMINEN TYÖ

2026	AIMEDIA 2026, Nizza International Conference on AI-based Media Innovation Konferenssipaperin julkaisija <i>Too Many Notes and Too Few Words</i>
2026	Musiikkilehti: Musiikin tutkiminen Hyytiäinen & Hanna Chorell Musiikin taiteellinen tutkimus
2026	Trio-Journal Artikkelin kirjoittaja Composing Anti-acousmatically: an Autoethnography
2025	Merkittävä eurooppalainen yhdistys (tieto ei julkinen) Apurahalautakunnan jäsen Musiikin taiteellisen tutkimuksen apurahat
2025	Performance Studies Network PSN -konferenssi, Guildhall School of Music, Lontoo puhuja dejana sekulićin kanssa Luento ja esitys <i>Impossibilities of DDMMYYYY</i>
2025	Nordic Research in Music Education Lisa Fornhammar & Hyytiäinen Dreaming of Collaborative Practice in Higher Music Education: A Duoethnography of Contemporary Vocal Music Curricula
2024–2025	Sibelius-Akatemian DocMus Esitarkastaja ja tarkastaja Taiteellinen jatkotutkinto, Pasi Lyytikäinen
2023	Trio-Journal Artikkelin vertaisarvioija
2017–2020	Sibelius-Akatemia Tohtorikoulutettava (työsuhde)

APURAHOJA, RESIDENSSEJÄ JA PALKINTOJA

2025	Koneen Säätö 171 000 € Äänekkäin ja Vaietuin, viisi tuotantoa
------	--

2024 - 2025	Suomen kulttuurirahasto 60.000 € Työskentelyapuraha
-------------	--

2019, 2022, 2025	Cité Internationale des Arts kaksi, kolme ja kolme kuukautta residenssin
------------------	--

*Soune-notaatiota
kappaleesta Emote (2024)*

